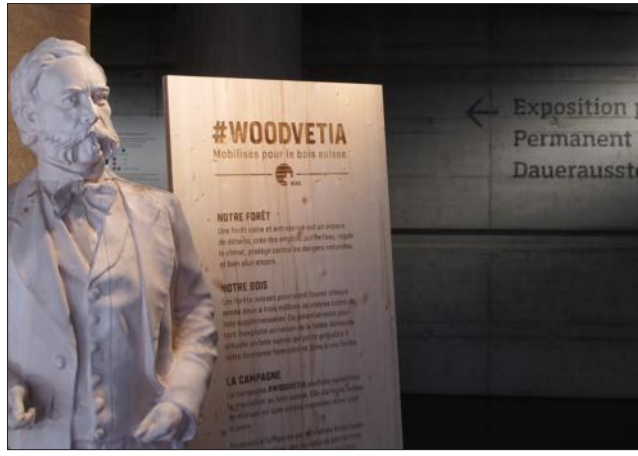


## MUSÉE DE LA CROIX-ROUGE

## Henri Dunant immortalisé en bois lémanique

» Hier, Henri Dunant a été immortalisé sous la forme d'une statue dans "son" Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Ce n'est pas la première fois puisque le fondateur de la Croix-Rouge internationale y était déjà représenté. La particularité, c'est qu'il a été entièrement ciselé dans le bois d'un érable issu d'une forêt lémanique. Une campagne de valorisation du bois local menée par Woodvetia, qui sculptera d'autres personnalités comme Auguste Piccard.



## FAITS DIVERS

## Les élèves de Vevey au chômage technique en raison de l'incendie de leur collège

» La rentrée à peine passée, voilà que les collégiens du Crosset de Vevey s'arrêtent déjà ! En même temps, ils ont une bonne excuse puisque la toiture de leur établissement a brûlé lundi. Le sinistre, assez violent, a nécessité l'évacuation des jeunes élèves (de l'âge de notre primaire), qui s'est déroulée dans le calme et sous la conduite des secours, sans faire aucun blessé. Les élèves n'ont donc pas cours cette semaine, le temps de trouver une solution de relogement. La municipalité de Vevey a également décidé de mettre à disposition les services d'un psychologue pour prendre en charge les enfants qui ont été touchés par l'événement. Bref, une rentrée quelque peu agitée sur la riviéra vaudoise...

## GENÈVE | ET LA SUISSE VOISINE

## LA CHRONIQUE des frontaliers

## Non-paiement des cotisations

→ Mon employeur peut-il surseoir au paiement des cotisations pour sauver son entreprise ?

Laisser en souffrance le paiement des cotisations sociales pour assurer la survie d'une société en difficulté constitue une faute au sens de la loi sur l'AVS car il n'est pas admissible de faire supporter à l'assurance sociale le risque inhérent au financement d'une entreprise.

En principe, l'employeur qui se trouve dans une situation financière difficile est tenu de ne verser les salaires qu'à hauteur des montants dont il peut assurer le paiement des cotisations sociales correspondantes.

Toutefois, il peut arriver que l'employeur en difficulté, en raison d'un manque de trésorerie par exemple, retarde le paiement des cotisations sociales pour maintenir son entreprise. Pour ne pas tomber sous le coup de la loi, il faut que l'employeur ait, au moment où il a pris sa décision, des raisons sérieuses et objectives de penser qu'il pourra s'acquitter de sa dette dans un



Guyline Riondel-Besson (\*) Photo GTE

délaï raisonnable de quelques mois et non d'années.

Ces conditions ne seront pas réalisées lorsque l'ampleur de la dette est telle que la suspension temporaire du paiement des cotisations ne peut, raisonnablement et objectivement, pas être considérée comme étant susceptible de contribuer de manière déterminante au sauvetage de l'entreprise.

Guyline RIONDEL-BESSON

(\*) Docteure en droit, directrice des services du GTE (Groupement transfrontalier européen). [www.gte.org](http://www.gte.org) ou 08 92 70 10 74.

## IDÉES DE SORTIES

## AUJOURD'HUI GENÈVE

→ L'exposition sur les fourmis continue au Muséum

L'exposition "Fourmis" propose 1001 facettes de ces insectes fascinants : organisations sociales, colonisation de



notre planète, stratégies de vie très diversifiées... Sans oublier la découverte photographique de la collection historique Auguste Forel (une des plus riches au monde), un dialogue art et science en quatre temps et une fourmière géante de fourmis champignonnistes Atta en pleine

activité, comme en 1977 ! Du mardi au dimanche, de 10 à 17 heures au Muséum d'histoire naturelle. Jusqu'au 7 janvier. <https://www.ville-ge.ch/mhng/>

## SAMEDI VERSOIX

→ Musiques actuelles : Zooloo Festival au bord du lac

Pour la onzième année, le Zooloo Festival prend ses quartiers au bord du lac de Versoix. Porté par des jeunes du coin, cet événement en plein air offre aux mélomanes de la région une occasion de découvrir des groupes locaux ainsi que de plus grosses têtes d'affiche dans une ambiance intergalactique (le thème de cette année). Au programme : Eyes Shaker, Duck, Duck Grey, Duck, Pekodjinn... L'après-midi, des activités seront proposées à ceux qui veulent se plonger un peu plus tôt dans le Zooloo Festival. Dès 14h30 et jusqu'à 1 heure à Port-Choiseul. Gratuit. [www.zooloofestival.ch](http://www.zooloofestival.ch)

SPECTACLE | Le plus gros événement jamais organisé en Suisse aura lieu les 29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre

## Un million de personnes attendues pour les Géants

« Le plus gros événement jamais organisé en Suisse. » En une phrase, Sami Kanaan, magistrat à la culture de la Ville de Genève, a résumé l'ampleur de la venue des Géants de la compagnie Royal de Luxe dans la ville les 29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre. Selon les projections faites, ce sont près d'un million de personnes qui sont attendues à Genève au long du week-end ! Exagéré ? Pas le genre de la maison. D'ailleurs Genève ferait presque figure de petit joueur à côté de Santiago de Chili, où il y a eu 2,5 millions de spectateurs en 2014...

Depuis les débuts de la Saga des Géants en 1993, la compagnie nantaise a connu un succès exceptionnel dans le monde entier avec les déambulations urbaines de ses créatures articulées de 8 mètres. Le détail des pérégrinations genevoises ne sera levé que plus tard. Ce que l'on sait, c'est que les deux géants se baladeront en liberté dans la ville -et même sur le lac- quasiment en non-stop pendant trois jours. Pour les escorter, plus de 90 comédiens et une flopée de lilliputiens, des créatures de plus petite taille qui les magnifient.

## « Un côté magique qui fédère tout le monde »

Cette création réalisée pour l'occasion est intitulée "Le chevalier du temps perdu". Elle tournera autour du temps, Jean-Luc Courcoult ayant visiblement été inspiré par la présence de l'horlogerie et du Cern. « Je me nourris de la grande histoire de la ville et de ses légendes pour faire un spectacle populaire. » Guère plus de détails pour l'instant, pas plus que sur les parcours d'ailleurs, Royal de Luxe ayant un art consommé pour



La grand-mère sera présente à Genève pendant trois jours et vivra véritablement dans la ville avec ses lilliputiens. Les détails des parcours ne seront dévoilés qu'un peu plus tard. Photo Royal de Luxe/Pascal Victor

faire monter en température toute une région...

De toute façon, décrire les spectacles n'est pas à la hauteur de l'émotion générale. « Il faut les avoir vus pour pleinement comprendre. Avec eux, nous redevenons de grands enfants. Il y a un côté magique qui fédère tout le monde, quel que soit l'âge, les diplômés ou le sexe » souligne Sami Kanaan. « À Nantes, au mo-

ment où la grand-mère a été revêtue d'un drap, il y a eu un hurlement de 200 000 personnes. Je frissonnais de partout » renchérit Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge, à l'origine de la venue des Géants.

Devant un tel enthousiasme, on croirait presque un envoiement sectaire, mais pour avoir eu la chance d'avoir vu l'une des créations de Royal de Luxe, on

avouera en faire partie également.

Ce sont donc trois jours véritablement exceptionnels de poésie, d'humanité et d'émotion qui attendent la

## LE CHIFFRE

**0** Tel est le coût du week-end pour le spectateur. Les déambulations de la compagnie Royal de Luxe sont en effet entièrement gratuites pour le public.

## L'INFO EN +

## DU SUD DE L'ALLEMAGNE AU NORD DE L'ITALIE EN PASSANT PAR RHÔNE-ALPES

Preuve de l'importance de la manifestation, le comité d'organisation s'attend à voir des visiteurs du sud de l'Allemagne, de toute la Suisse, d'Auvergne-Rhône-Alpes et du nord de l'Italie, autant de régions du monde où Royal de Luxe ne s'est jamais produit.

## TOUTES LES GRANDES VILLES SUISSES MOBILISÉES

Reconnue manifestation d'importance nationale par l'Office fédéral de la culture suisse, la venue des Géants a été l'objet d'une mobilisation des plus grandes villes helvètes. Ainsi, Zurich, Bâle, Lausanne, La Chaux-de-Fonds et autres ont préparé des créatures qui viendront s'insérer dans le spectacle, comme les skis de 5,5 m confectionnés par des demandeurs d'asile du canton du Valais.

## POUR EN SAVOIR PLUS

Les détails pratiques ne sont pas encore donnés sur le week-end, mais pour patienter, voilà le site web de la manifestation : [www.lesgeants-geneve.ch](http://www.lesgeants-geneve.ch)

région à la fin du mois, mais nous aurons le temps d'y revenir au fur et à mesure du dévoilement des détails de la manifestation...

Sébastien COLSON

## Un budget de 2,2 millions de francs financé en grande partie par des acteurs privés

Un budget de 2,2 millions de francs, dont 1,8 financé par 59 institutions privées ! C'est aussi ça le charme suisse, pays des riches fondations... Il n'empêche que si le budget est largement pris en charge, les institutions publiques ont plus que répondu "présentes". D'ailleurs, François Passard, le président de l'association "Pour la venue des Géants", rappelait que Genève « avait déjà tenté de faire venir Royal de Luxe deux fois ». Cette fois, c'est donc la bonne, avec un canton entièrement derrière le projet comme en témoigne la présence du président du Conseil d'État François Longchamp à la conférence de presse d'hier. Il faudra bien cela. Car la manifestation est un défi organisationnel de taille.

Genève devra tourner à son rythme avec un million de personnes dans ses rues, dont certaines fermées. Le tout pendant trois jours, dont un ouvré. Dire que les enjeux sécuritaires sont très importants relève aussi de l'euphémisme (nous y reviendrons quand le voile sera levé sur le dispositif le 19 septembre).

## Un franc investi, sept de retombées

Reste que l'enjeu en vaut la peine. « Liverpool a commandé une étude pour mesurer les retombées de la venue de Royal de Luxe. Il en était ressorti que pour chaque pound investi, il y en a eu 7 en retour » relevait Sami Kanaan. Qui finiront peut-être aussi un peu de notre côté de la frontière... S.C.



Comme ici à Berlin, les spectacles proposés par Royal de Luxe constituent à chaque fois des créations originales qui s'inspirent de la ville où elles sont jouées. Photo Royal de Luxe/Victor Tonelli

## le dauphiné

## POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez nous suivre quotidiennement sur :

Facebook  
Le Dauphiné Libéré



Twitter  
@LeDLHauteSavoie

## POUR NOUS JOINDRE :

Bâtiment Etoile du Sud 13 rue Emile-Zola 74100 Annemasse  
Pour contacter la rédaction : 04 50 92 52 52 [sebastien.colson@ledauphine.com](mailto:sebastien.colson@ledauphine.com)  
Pour contacter la publicité : 04 50 92 52 52 [ldlannemasse@ledauphine.com](mailto:ldlannemasse@ledauphine.com)  
Télécopie rédaction : 04 50 84 24 10  
Télécopie publicité : 04 50 84 24 15